# 

# კურიკულუმი

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **პროგრამის დასახელება** | | ინგლისური ენა და ლიტერატურა |
| **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/კვალიფიკაცია** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა მაგისტრი ინგლისურ ფილოლოგიაში (MA in English Philology) |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი/ ხელმძღვანელები/კოორდინატორი** | | ფილოლოგიის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი მაია ალავიძე  აწსუ ინგლისური ფილოლოგიის დეპარტამენტის ინგლისური ენის მიმართულების ხელმძღვანელი  ტელ: 599984035 / 577316705  e-mail: [maia.alavidze@atsu.edu.ge](mailto:maia.alavidze@atsu.edu.ge) |
| **პროგრამის ხანგრძლივობა/ მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)** | | პროგრამის ხანგრძლივობა - 4 სემესტრი  აკადემიური ხარისხის მისაღებად მაგისტრატურის სტუდენტმა უნდა დააგროვოს 120 ECTS კრედიტი, აქედან სასწავლო კომპონენტს დაეთმობა 90 ECTS კრედიტი, ხოლო დანარჩენი 30 ECTS კრედიტი დაეთმობა სამაგისტრო ნაშრომის მომზადებას. |
| **სწავლების ენა** | | ქართული |
| **პროგრამის შემუშავებისა და განახლების თარიღები** | | ფაკულტეტის საბჭოს გადაწყვეტილება ოქმი № 1 08.09.2021  აკადემიური საბჭოს გადაწყვეტილება № 1 (21/22) 17.09.21 |
| **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)** | | |
| * ბაკალავრის ან მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხი; * შიდასაუნივერსიტეტო კომპლექსური დარგობრივი წერითი გამოცდა, რომელიც მოიცავს ინგლისური ენის, ენის თეორიის და ინგლისური და ამერიკული ლიტერატურის ისტორიის საკითხებს. გამოცდას იბარებს საუნივერსიტეტო დარგობრივი კომისია. * უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის პროგრამაზე მიღება ხდება საერთო სამაგისტრო გამოცდის ჩაბარების გარეშე, კანონმდებლობით დადგენილი წესის შესაბამისად. * გარე და შიდა მობილობა.   შიდასაუნივერისტეტო გამოცდის ჩაბარებისას თანაბარი ქულების დაგროვების შემთხვევაში უპრატესობა მიენიჭება:   * აკადემიურ კვლევით ნაშრომს საბაკალავრო პროგრამის ფარგლებში. * სამეცნიერო პუბლიკაციებს; * სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობას; * საზღვარგარეთ სწავლის დამადასტუდებელი სერთიფიკატი. | | |
| **პროგრამის მიზნები** | | |
| პროგრამა ემსახურება მაგისტრანტის ჩამოყალიბებას მაღალი კომპეტენციის მქონე ფილოლოგ-ანგლისტად, რომელსაც ექნება ინგლისური ლინგვისტიკისა და ლიტერატურათმცოდნეობის განვითარების ღრმა და სისტემური ცოდნა, გაეცნობა სფეროს უახლეს მიღწევებს და ექნება სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობის უნარი შემდგომი კვლევისა და პრაქტიკული საქმიანობისათვის. შესაბამისად, პროგრამის მიზანია:   * დახვეწოს სტუდენტთა ინგლისური ენის ფლობის კომპეტენციები, რაც გულისხმობს ინგლისურ ენაზე თავისუფალ ინტერაქციას მასში ჩართული ორივე მხარისთვის სპონტანურობის მაღალი ხარისხით; კონკრეტულ და აბსტრაქტულ თემებზე რთული ტექსტების, მათ შორის დარგობრივი ლიტერატურის გააზრებას და გაანალიზებას, გასაგები და დეტალური ტექსტების შექმნას საკითხთა ფართო სპექტრთან დაკავშირებით და საკუთარი პოზიციის ნათლად და არგუმენტირებულად ჩამოყალიბებას. * აღჭურვოს სტუდენტი დარგობრივი კომპეტენციებით ინგლისური ფილოლოგიის ფარგლებში (როგორც ლინგვისტიკის ისე ლიტერტურათმცოდნეობის მიმართულებით) და მეთოდოლოგიურად შემდგომი საფუძველი შეუქმნას მათ უმაღლესი განათლების მესამე საფეხურზე (დოქტორანტურა) სწავლის გასაგრძელებლად; * შესძინოს მაგისტრანტს ანალიზის, კრიტიკული შეფასებისა და კონსტრუქციული და დასაბუთებული დასკვნების გამოტანის უნარი, დამოუკიდებლად მეცნიერული მუშაობისა და კვლევის უნარ-ჩვევები სასწავლო და კვლევითი პროცესების ინტეგრირების გზით, მაღალი პასუხისმგებლობითა და ეთიკური პრინციპების დაცვით. * ხელი შეუწყოს სტუდენტთა ზოგადი და ტრანსფერული უნარების განვითარებას, რაც კურსდამთავრებულს დაეხმარება დარგობრივი ცოდნისა და უნარების ადაპტაციაში აკადემიური თუ სხვა ნებისმიერი კონტექსტის მოთხოვნების მიხედვით. | | |
| **სწავლის შედეგები** | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდეგ სტუდენტი:   1. ახასიათებს ლინგვისტიკის ცალკეული დარგების თეორიებს და ახდენს თანამედროვე ლინგვისტური აზროვნების ინტერპრეტირებას თეორიული რეკონსტრუქციის ჭრილში; 2. განსაზღვრავს ინგლისური ლიტერატურის გვარებისა და ჟანრების განვითარების ძირითად ეტაპებს ლიტერატურათმცოდნეობის ტრადიციული და უახლესი თეორიებისა და კრიტიკის კვლევის მეთოდთა გამოყენებით, ახდენს მათი იდეურ–თემატური და ჟანრობრივ–კომპოზიციური თავისებურებების ილუსტრირებას; | |
| **უნარი** | 1. იყენებს დარგის კვლევის მეთოდოლოგიის, მათ შორის უახლესი ინტერსიდციპლინარული კვლევის მეთოდებს, ახდენს ინტერპრეტაციის ტექნიკების ილუსტრირებას და მეთოდოლოგიური თავისებურებების ახსნას; 2. ქმნის ინგლისურენოვან დარგობრივ აკადემიურ ტექსტებს დისკურსული მახასიათებლების გათვალისწიებით და იენებს ინგლისურ ენას შეუფერხებლად, თავისუფლად და სპონტანურად რთული გრამატიკული და ლექსიკური ერთეულების გამოყენებით როგორც ზეპირი ისე წერილობითი კომუნიკაციისას კოჰეზიური საშუალებებისა და შესაფერისი რეგისტრის გათვალისწინებით; 3. საკვლევი თემატიკის/სფეროს კრიტიკული ანალიზის საფუძველზე ახდენს კვლევის კონცეპტუალიზაციას, მონაცემების შეგროვებას, სისტემატიზაციას და მეცნიერულ ანალიზს კვლევის რელევანტური მეთოდოლოგიის გათვალისწინებით ინტერდისციპლინარული მიდგომის გამოყენებით; 4. აყალიბებს მოსაზრებებს, იდეებს, აკადემიური საქმიანობის შედეგებს თანამიმდევრულად და აკადემიურად და ცვლის ინფორმაციას სპეციალისტებთან და არასპეციალისტებთან შესაფერისი ტერმინოლოგიითა და ენით როგორც წერილობით, ასევე ზეპირად როგორც ქართულად, ისე ინგლისურად. | |
| **პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა** | 1. განსაზღვრავს საკუთარი კვლევის მიმართულებებს კვლევითი მუშაობის პროცესში, იმუშავებს სირთულეების გადალახვის საკუთარ სტრატეგიას, სწორად გეგმავს სწავლის პროცესს და სტრატეგიებს, ახდენს დროის მართებულად ორგანიზებას, რაც ვლინდება დამოუკიდებელი სამუშაოს სწორ განაწილებასა და დროულ შესრულებაში პროფესიული ეთიკის დაცვითა და აკადემიური პასუხისმგებლობის მაღალი ხარისხით; | |
| **სწავლების მეთოდები** | | |
| **სწავლების მეთოდებია:** ლექცია, პრაქტიკული მუშაობა, ჯგუფში მუშაობა,წყვილური და ჯგუფური მუშაობის მეთოდი, გონებრივი იერიში, ახსნა-განმარტებისა და დემონსტრირების მეთოდი, დისკუსია/დებატები, ჯგუფური მუშაობა, ჩაღრმავებული კითხვა (close reading), თანამშრომლობითი (cooperative) სწავლება), დისკუსია, ინდუქციური და დედუქციური მეთოდები, ანალიზისა და სინთეზის მეთოდი, მცირემასშტაბიანი კვლევა და ანალიზი, პრეზენტაცია. | | |
| **პროგრამის სტრუქტურა** | | |
| სამაგისტრო პროგრამის კურიკულუმი სასწავლო დისციპლინათა შემდეგ კატეგორიებს მოიცავს:   * **პროგრამის სავალდებულო კურსები** - 15 კრედიტი * **ინგლისური ენათმეცნიერება** - 30 კრედიტი * **ინგლისური ლიტერატურათმცოდნეობ**ა – 20 კრედიტი * **პროგრამის არჩევითი კურსები** – 25 კრედიტი * **სამაგისტრო ნაშრომი** - 30 კრედიტი | | |
| **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები** | | |
| სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და აწსუ აკადემიური საბჭოს 2017 წლის 15 სექტემბრის №5, (17/18) ბრძანებებით განსაზღვრული პუნქტების გათვალისწინებით, კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.  **აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტში არსებული შეფასების სისტემა იყოფა შემდეგ კომპონენტებად:**  საგანმანათლებლო პროგრამის კომპონენტის შეფასების საერთო ქულიდან (100 ქულა) შუალედური შეფასების ხვედრითი წილი შეადგენს ჯამურად 60 ქულას, რომელიც, თავის მხრივ, მოიცავს შემდეგი შეფასების ფორმებს:   * **სტუდენტის აქტივობა სასწავლო სემესტრის განმავლობაში*(მოიცავს შეფასების სხვადასხვა კომპონენტებს)* - არა უმეტეს 30 ქულა;** * **შუალედური გამოცდა- არა ნაკლებ 30 ქულა;** * **დასკვნითი გამოცდა - 40 ქულა.**   დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომლის შუალედური შეფასებების კომპონენტების მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი შეადგენს არანაკლებ 18 ქულას.  **შეფასების სისტემა უშვებს:**  **ა) ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**  **ა.ა) (A) ფრიადი** – შეფასების 91-100 ქულა;  **ა.ბ) (B) ძალიან კარგი** – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;  **ა.გ) (C) კარგი –** მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;  **ა.დ) (D) დამაკმაყოფილებელი** – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;  **ა.ე) (E) საკმარისი** – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.  **ბ) ორი სახის უარყოფით შეფასებას:**  **ბ.ა) (FX) ვერ ჩააბარა** – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;  **ბ.ბ) (F) ჩაიჭრა** – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.  საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.  დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული შეფასების **მინიმალური ზღვარი განისაზღვრება 15 ქულით.**  სტუდენტის მიერ დამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნით შეფასებაში მიღებული ქულათა რაოდენობა. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასება არის დასკვნითი შეფასება და აისახება საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასების გათვალისწინებით საგანმანათლებლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში 0-50 ქულის მიღების შემთხვევაში, სტუდენტს უფორმდება შეფასება F-0 ქულა.  სასწავლო კურსში სტუდენტის მიღწევების შეფასების დამატებითი კრიტერიუმები განისაზღვრება შესაბამისი სილაბუსით. | | |
| **დასაქმების სფეროები** | | |
| პროგრამა მაგისტრანტს აყალიბებს ინგლისური ენისა და ლიტერატურის მაღალკვალიფიკაციურ სპეციალისტად, რომელიც შეიძლება დასაქმდეს როგორც სასწავლო-პედაგოგიურ, ისე სამეცნიერო სფეროში, იმუშაოს ჰუმანიტარული პროფილის სახელმწიფო და არასამთავრობო ორგანიზაციებში. უფრო კონკრეტულად, კურსდამთავრებულს შეუძლია დასაქმდეს შემდეგ სფეროებში:   * მეცნიერება და კვლევა– მეცნიერ-მუშაკი, უმაღლესი განათლების მესამე საფეხურზე სწავლა; * კვლევითი ინსტიტუტები: ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, ლიტერატურის ინსტიტუტი, ენათმეცნიერების ინსტიტუტი; * განათლება – რეფერენტი, მოხელე/ადმინისტრატორი (უმაღლესი სასწავლებლები, განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო); * საგამომცემლო საქმე – კორექტორი, სტილისტი, ტექნიკური რედაქტორი * ჟურნალისტიკა – მოდერატორი, კორესპონდენტი, რედაქტორი (რადიოსა და ტელევიზიაში); * კორექტორი და კორესპონდენტი (ჟურნალ-გაზეთების რედაქციებში); * სამთავრობო და არასამთავრობო დაწესებულებებში – მდივან-რეფერენტი, მოხელე/ადმინისტრატორი; * პოლიტიკა – საერთაშორისო ორგანიზაციები, დიპლომატიური კორპუსი, საერთაშორისო ფონდები და ორმხრივი პროექტები; * კულტურის სფეროს კერძო და საჯარო სამსახურები – გამყოლი/მეგზური, მენეჯერი (მუზეუმები, საერთაშორისო გამოფენები და ფესტივალები); * საზოგადოებასთან ურთიერთობა – რეფერენტი (რეკლამა, მარკეტინგი); * ადმინისტრირება – მოხელე/ადმინისტრატორი, მენეჯერი;   კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა – რეფერენტი (არქივები, მუზეუმები, ბიბლიოთეკები, არქეოლოგიური გათხრები და ა.შ.) | | |
| **სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები** | | |
| 1. სამაგისტრო პროგრამა - ინგლისური ენა და ლიტერატურა - ხორციელდება აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ინგლისური ენის და საზღვარგარეთის ლიტერატურის მიმართულებების პროფესორ-მასწავლებლების მიერ; კერძოდ, ლექციებს წაიკითხავენ: პროფესორები მ. მეგრელიშვილი, ვ. ოცხელი, ი. ცხვედიანი, მ.ებანოიძე, ასოცირებული პროფესორები ე.თოფურია, ი. გრძელიძე, თ. კობეშავიძე, მ. კოღუაშვილი, რ. მიქაუტაძე, მ. ალავიძე, ნ., ნიჟარაძე, ასისტ. პროფესორი ნ. ზვიადაძე, მოწვეული სპეციალისტები ზ. ჩაჩანიძე, ბ. ფორჩხიძე, ქ.ჭელიძე (CV-ები თან ერთვის).  2. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტს გააჩნია მძლავრი კომპიუტერული ბაზა შესაბამისი საუდიტორიო ფართით, ბიბლიოთეკა, აკადემიური პერსონალის პირადი სასწავლო სამეცნიერო წიგნთსაცავები. ასევე, გამოყენებული იქნება სხვადასხვა არქივებისა და წიგნთსაცავების ბაზები და ინტერნეტრესურსები. | | |

****

**სასწავლო გეგმა 2021/2022**

**პროგრამის დასახელება:**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია:**

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | | | | | | **ლ/პ/ლაბ/ჯგ** | **სემესტრი** | | | | | | | | | | | **დაშვების წინაპირობა** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | | **საკონტაქტო** | | | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | |  | | |
| **აუდიტორული** | | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | **5** | | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | | **17** | | |
| 1 | **ძირითადი სწავლის სფეროს სავალდებულო სასწავლო კურსები** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | აკადემიური დისკურსი 1 | 5 | 125 | | 60 | | 4 | 61 | 30/30 | x |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 1.2 | დარგის კვლევის მეთოდები | 5 | 125 | | 30 | | 2 | 93 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 1.3 | ინგლისური ენის სემანტიკა | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 1.4 | ინგლისური დრამის პოეტიკა | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 1.5 | დ/ე და ამერიკული ლიტერატურის კრიტიკა და ლიტერატურის თეორია | 5 | 125 | | 30 | | 4 | 91 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 1.6 | აკადემიური დისკურსი 2 | 5 | 125 | | 45 | | 4 | 76 | 15/30 |  | x |  |  |  |  |  |  | | 1.1 | | |
| 1.7 | ლინგვოსტილისტიკა | 5 | 125 | | 30 | | 2 | 93 | 15/15 |  | x |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 1.8 | ლინგვოპრაგმატიკა | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 |  | x |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 1.9 | ტექსტის ლინგვისტიკა | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 |  | x |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 1.10 | ინგლისური რომანის პოეტიკა | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 |  | x |  |  |  |  |  |  | | 1.5 | | |
| 1.11 | კომუნიკაციური ლინგვისტიკა | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 |  |  | x |  |  |  |  |  | | 1.8 | | |
| 1.12 | თარგმანის ლინგვისტიკა | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 |  |  | x |  |  |  |  |  | |  | | |
| 1.13 | ინგლისური ლირიკის პოეტიკა | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 |  |  | x |  |  |  |  |  | | 1.5 | | |
| 1.14 | სამაგისტრო ნაშრომი |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | |  | | |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |
| **2** | **ძირითადი სწავლის სფეროს არჩევითი სასწავლო კურსები**  **I სემესტრში – 5 კრედიტი, II სემესტრში – 5 კრედიტი, III სემესტრში – 15 კრედიტი** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **არჩევითი** | 5 |  | |  | |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 2.1 | დარგის ფილოსოფია | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 2.2 | ფუნქციონალური გრამატიკა | 5 | 125 | | 30 | | 2 | 93 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 2.3 | გამოყენებითი ლინგვისტიკა | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
|  | **არჩევითი** | 5 |  | |  | |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 2.4 | შედარებით-ტიპოლოგიური ლიტმცოდნეობის საფუძვლები | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 |  | x |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 2.5 | დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურის კანონი XX საუკუნემდე | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 |  | x |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 2.6 | დისკურსის ანალიზი | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 |  | x |  |  |  |  |  |  | |  | | |
|  | **არჩევითი** | 15 |  | |  | |  |  |  |  |  | 15 |  |  |  |  |  | |  | | |
| 2.7 | თანამედროვე დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურის კანონი | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 |  |  | x |  |  |  |  |  | |  | | |
| 2.8 | სოციოლინგვისტიკა | 5 | 125 | | 30 | | 2 | 93 | 15/15 |  |  | x |  |  |  |  |  | |  | | |
| 2.9 | მხატვრული ტექსტის ლინგვისტური ანალიზი და ინტერპრეტაცია | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 |  |  | x |  |  |  |  |  | |  | | |
| 2.10 | კულტუროლოგიის საფუძვლები | 5 | 125 | | 30 | | 2 | 93 | 15/15 |  |  | x |  |  |  |  |  | |  | | |
| 2.11 | პოსტმოდერნიზმი როგორც XX ს-ის ფენომენი ლიტერატურაში | 5 | 125 | | 30 | | 3 | 92 | 15/15 |  |  | x |  |  |  |  |  | |  | | |
| **სულ** | | 120 |  |  | |  | |  |  | 30 | 30 | 30 | 30 |  |  |  | |  | |  | | |